

# Open Call

## Performing Art3Days

### /Prolegòmeni e Gómene/

28.29.30 - 06 - 2018



**deadline ore 24.00 / 31 maggio 2018**  
**Collettivo Superazione – Teatro Rossi Aperto di Pisa**

Dall'analisi libera della tematica /Prolegòmeni e Gómene/ chiediamo una risposta in forma di performance, in attinenza col regolamento allegato, che dovrà essere realizzata all'interno di un festival di arti performative di tre giorni presso il Teatro Rossi Aperto di Pisa.

#### *Prolegòmeni e Gómene*

*Prolegòmeni* – trattazioni esplicative introduttive a una tesi, a una materia di studio, a una dottrina

*Gómene* – cavo torticcio di canapa, cima destinata all'ormeggio di imbarcazioni

Quindi: una fune di parole a giustificare altre parole, per unire o dividere; una fune di materia sorretta da gesti, per andare o giungere.

Prolegòmeni e Gómene hanno molto in comune oltre la magnifica ed evocativa assonanza del vocabolo; indicano due vie relazionali diverse eppure simili, che implicano un moto di prossimità o distanza.

Molta strada compie il pensiero per riconoscere l'attracco (o distacco) a un porto, a un luogo che sia ignoto, appartenenza, qualcuno.

Molto del movimento certo, che è partire o il fare ritorno, si precisa invece attraverso ragione e speculazioni.

Comportamenti solitari che attraccano a significati collettivi che tornano comunque a introdurre pensieri e azioni personali.

In arte, dentro o fuori della polis ma comunque dentro l'avventura.



Ass. Cult. Collettivo SUPERAZIONE  
via Sandro Pertini 121/8 – Calenzano 50041 (FI)  
c.f. 94265170483 -  
collettivo.superazione@gmail.com  
<https://superazione.wordpress.com/>

## 1 – Destinatari

Il bando di selezione è rivolto ad artisti e gruppi che lavorano utilizzando linguaggi contemporanei in ambito performativo.

Sono ammessi sia lavori inediti che già realizzati purché idonei all'esecuzione negli spazi non convenzionali del Teatro Rossi Aperto e inerenti al tema proposto. Ogni artista/compagnia potrà presentare 1 solo lavoro.

Saranno selezionate da 9 a 12 performance.

## 2- Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita. Il materiale inviato sarà archiviato dall'organizzazione del festival e non sarà restituito.

Per iscriversi occorre presentare :

1. La scheda ("application form") allegata al presente bando, compilata in tutte le sue parti;
2. Un documento PDF, con il titolo e la presentazione/descrizione della performance, che contenga tutte le informazioni necessarie per comprenderne lo svolgimento e la poetica. Max 2 pagine.  
Nel caso di una performance già realizzata il documento dovrà comprendere anche un link a una documentazione video integrale del lavoro.

**La scheda e il documento PDF dovranno essere inviati via mail entro e non oltre le ore 24.00 del 31 maggio 2018 all'indirizzo mail: [collettivo.superazione@gmail.com](mailto:collettivo.superazione@gmail.com)**

L'organizzazione mette a disposizione degli artisti selezionati:

- Spazi per le performance
- Supporto tecnico\*
- Buffet durante la serata di permanenza al festival
- Promozione dell'evento

Dopo la delibera del collettivo selezionatore sarà organizzata una visita "in situ" per chi volesse fare un sopralluogo della location.

**\* Il festival ospita i lavori in spazi non convenzionali, pertanto le richieste tecniche delle performance devono essere concordate con l'organizzazione, che si riserva una insindacabile verifica della fattibilità.**

- I partecipanti sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità in caso di eventuali infortuni e danni nei luoghi di svolgimento del festival.
- I materiali necessari per la realizzazione della performance e le spese di trasporto



Ass. Cult. Collettivo SUPERAZIONE  
via Sandro Pertini 121/8 – Calenzano 50041 (FI)  
c.f. 94265170483 -  
[collettivo.superazione@gmail.com](mailto:collettivo.superazione@gmail.com)  
<https://superazione.wordpress.com/>

e di viaggio saranno a carico dell'artista, così come le eventuali spese di vitto e alloggio per il giorno di permanenza al festival.

Il Teatro Rossi chiede normalmente un contributo volontario agli spettatori che, per il 50%, sarà destinato interamente agli artisti come rimborso spese attualmente non quantificabile. Il restante 50% rimarrà invece al Teatro Rossi Aperto.

### 3- Selezione:

Il Collettivo Artistico Superazione farà una prima selezione dei progetti ricevuti in forma anonima (dopo il filtro della segreteria appositamente dedicata) basandosi sull'originalità, l'interesse dei linguaggi artistici adoperati e poi sulla fattibilità tecnica e il curriculum dei proponenti.

Al termine della selezione, tutti i partecipanti alla call riceveranno comunicazione degli esiti della stessa, siano essi positivi o negativi, **entro le 24.00 del 3 giugno**

A seguito della prima manifestazione di interesse per il progetto da parte della Direzione Artistica, l'Organizzazione del festival verificherà con gli artisti la fattibilità del progetto prima di confermare in via definitiva l'esito positivo della selezione.

### 4 - Variazioni e annullamento

L'organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificatori del presente Regolamento, aventi carattere organizzativo, funzionale, di tutela e salvaguardia del livello artistico del festival, senza alterarne la sostanza.

Se per motivi tecnico-organizzativi o per causa di forza maggiore la manifestazione non dovesse aver luogo, l'organizzazione si riserverà di adottare altre idonee soluzioni che saranno tempestivamente comunicate ai diretti interessati.

### 5- Svolgimento

Il festival avrà luogo il 28, 29, 30 giugno al Teatro Rossi Aperto, via Collegio Ricci, 1 – Pisa.

Ogni giornata sarà dedicata a 3 o 4 artisti, che sceglieranno una delle postazioni disponibili all'interno della sede (per maggiori informazioni visitare il sito

<http://www.teatrorossiaperto.it/il-teatro-rossi/> o scrivere a [collettivo.superazione@gmail.com](mailto:collettivo.superazione@gmail.com));

le performance saranno realizzate durante gli orari di apertura dello spazio, come da calendario da definire.

#### Contatti

Per approfondimenti è a disposizione l'indirizzo mail:

[collettivo.superazione@gmail.com](mailto:collettivo.superazione@gmail.com)



Ass. Cult. Collettivo SUPERAZIONE  
via Sandro Pertini 121/8 – Calenzano 50041 (FI)  
c.f. 94265170483 -  
[collettivo.superazione@gmail.com](mailto:collettivo.superazione@gmail.com)  
<https://superazione.wordpress.com/>

# application form

Performing Art3Days

/ Prolegòmeni e Gómene /

28/29/30 giugno 2018

Collettivo Superazione – Teatro Rossi Aperto di Pisa

Scheda iscrizione - Deadline ore 24.00 del 31 maggio

Titolo della performance <i>Title</i>
Nome gruppo / artista <i>Company name / artist</i>
Curriculum del gruppo / artista (Max 10 righe) <i>Artistic CV (Max 10 lines)</i>
Email:
Website:
Provenienza <i>Country/City of origin</i>



Ass. Cult. Collettivo SUPERAZIONE  
via Sandro Pertini 121/8 – Calenzano 50041 (FI)  
c.f. 94265170483 -  
collettivo.superazione@gmail.com  
<https://superazione.wordpress.com/>

<p>Durata performance <i>Playing time</i></p>
<p>Credits progetto Ideazione, regia, interpreti, collaborazioni, produzione, supporters etc... <i>Credits: Idea, direction, performers, collaborations, production, supporters etc...</i></p>
<p>Scheda tecnica <i>Technical requirements</i></p>
<p>Numero di telefono ed email di un referente del gruppo/artista <i>Primary contact (Name, mobile phone, email)</i></p>

**inviare via mail entro e non oltre le ore 24.00 del 31 maggio 2018  
all'indirizzo mail: [collettivo.superazione@gmail.com](mailto:collettivo.superazione@gmail.com)**

#### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La partecipazione alla selezione comporta l'automatica accettazione del presente bando e l'autorizzazione all'utilizzo dei propri dati personali. La trasmissione dei propri dati personali è obbligatoria per l'espletamento della partecipazione al Bando e il rifiuto dei dati potrebbe comportare la mancata iscrizione e/o partecipazione. Le informazioni personali (dati personali), saranno da noi trattate nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali esclusivamente per gli specifici fini di comunicazione e promozione della nostra attività. I dati raccolti sono trattati esclusivamente dal Collettivo SUPERAZIONE, possono essere conosciuti soltanto dagli incaricati o responsabili del trattamento, non saranno comunicati né diffusi.

#### PERSONAL DATA PROCESSING

Your participation in the selection automatically implies the acceptance of this Call and the authorization for the use of your personal data. The transmission of your personal data is required for the participation to the Call and the denial of those data could lead to the non-registration and/or participation to the Call. The personal information (personal data), will be treated by us in accordance with Italian current legislation regarding the protection of personal data only for the specific purposes of communication and promotion of our activities. The collected data are processed exclusively within Collettivo SUPERAZIONE, can be known only by processing data officers or controllers, are not communicated or disseminated.



Ass. Cult. Collettivo SUPERAZIONE  
via Sandro Pertini 121/8 – Calenzano 50041 (FI)  
c.f. 94265170483 -  
[collettivo.superazione@gmail.com](mailto:collettivo.superazione@gmail.com)  
<https://superazione.wordpress.com/>